

Curriculum Vitae

STEFANIA DOLCINI

14 aprile 1982

Manager Culturale:

specializzata in comunicazione, audience engagement e organizzazione di eventi culturali.

stefania.dolcini@gmail.com
+39 339 6988970

Il curriculum é prima di tutto un viaggio, non é solo un elenco di posti, date e lavori svolti. **Sono volti, città, strade, notti insonni e soddisfazioni che ci segnano, ci cambiano e motivano per il futuro.** Almeno é così che scrivendo il mio CV, dopo tanto tempo e in italiano, vedo questo susseguirsi di eventi e circostanze. Un percorso formativo e lavorativo, un viaggio **in diverse nazioni e culture, attraverso esperienze e studi in diversi settori del management culturale.** Organizzazione, disegno grafico, produzione, gestione di budget, amministrazione, mediazione... sempre con **un filo conduttore: la ricerca della realizzazione di un progetto artistico/culturale che possa essere un contributo per la nostra società, che permetta una migliore comprensione delle arti e che favorisca il benessere delle persone.** Progetti che riescano a coinvolgere mente, corpo e anima, creando ponti tra i "pubblici" e gli artisti.

La mia professione – manager culturale – é per me, non solo un lavoro, ma un modo di vivere, di vibrare con quello che faccio. Nei diversi ruoli che ho avuto in questi **15 anni di esperienza lavorativa**, ho imparato ad essere una professionista ma anche una persona piú completa. Questo percorso mi ha dato la capacità di adattarmi, di leggere le diverse situazioni per poter ottenere i migliori risultati, di esigere sempre il meglio dai miei colleghi e collaboratori, di ascoltare e soprattutto non perdere mai la capacità di emozionarmi con i diversi progetti realizzati, quando - dopo tanto lavoro e fatica – vedo i volti sorridenti degli spettatori o sento i commenti e le riflessioni dei bambini davanti a un'opera d'arte.

Adesso, dopo 14 anni vissuti in maniera stabile fuori dal mio Paese, sento il bisogno di ritornare, di riavvicinarmi alle mie origini, alla mia cultura, di rompere gli stereotipi di frontiere e di continuare a crescere in Italia. Inoltre, la nuova situazione sociale dovuta alla pandemia, mi spinge nuovamente a **mettermi in gioco, a cercare nuove formule e nuovi modi di fare e gestire la cultura e l'arte.**



ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Giugno 2018/in corso. Fundación Actual** (Santiago, Cile). *Responsabile Progetti e Comunicazione digitale*. Ideazione, sviluppo e coordinamento dei diversi progetti e programmi della Fondazione. Fundación Actual ha il principale obiettivo di avvicinare le persone all'arte contemporanea e, allo stesso tempo, creare opportunità per gli artisti cileni e latinoamericani. www.fundacionactual.org
- **Giugno 2018/dicembre 2019. Gesto Acción Cultural** (Santiago, Cile). *Responsabile progetti e comunicazione*. La società Gesto Acción Cultural si specializza in mediazione artistica e organizzazione e ha gestito durante il primo anno di attività la Fundación Actual. Motivo per cui parallelamente a essere responsabile in Fundación Actual, ho realizzato progetti di mediazione per altre istituzioni. Tra i diversi clienti di Gesto si menziona l'analisi e la diagnostica del programma educativo della Sala Gasco Arte Contemporáneo (Santiago, Cile) che include la creazione di un programma di mediazione artistica trasversale e integrale. www.gestocultura.cl
- **Marzo 2014/maggio 2018. Teatro del Lago** (Frutillar e Santiago, Cile). *Assistente esecutiva del dipartimento di programmazione artistica*. Tra le mansioni svolte si menziona la gestione e la realizzazione del budget per la stagione artistica, la coordinazione e assistenza alla produzione di diversi spettacoli e concerti, tra cui Accademia Internazionale Teatro del Lago, Mariinsky Orchestra, masterclass con il tenore Javier Camarena. www.teatrodellago.cl
- **Aprile 2011/novembre 2013. Fondatrice e co-direttrice di 360° culturas**, con sede Madrid (Spagna), dedicata al cultural management e realizzazione di consulenze per progetti delle arti performative e alla creazione di un programma di formazione tecnica e specializzata nell'ambito teatrale.
Clienti / Progetti realizzati. Tour Spagnolo compagnia di danza Sanpapié | Tour spagnolo Compagnia Lirica di Milano | coordinazione di palcoscenico, Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas (Madrid) | Assistente di produzione Qdequintanilla (www.qdeqintanilla.com) | Consulenza comunicazione digitale e sito web Compagnia di danza Iberica Danza | Compagnia Hermanos Karamazov produzione spettacolo "Play", Teatro Gran Via (Madrid).
- **Febbraio/marzo 2013**. Appoggio locale sul *fundraising* per **Luoghi Comuni Festival**. Brescia, Italia.
- **Ottobre 2011/giugno 2012. Amateo Events & Incentivs Studio** (Madrid, Spagna). *Community Manager*.



Prove con il M° Gergiev, Mariinsky Orchestra | Teatro del Lago, Frutillar, Cile

- **Ottobre 2007/giugno 2012. Teatro de Madrid**, Spagna. Istituzione in cui ho svolto diverse mansioni e ruoli durante gli anni: responsabile di sala, disegno grafico, assistente di produzione per il Maratón de Danza de Madrid 2009/2010, community manager.
- **Giugno 2010/dicembre 2010**. Disegno immagine corporativa **Fondazione Raffaele Cominelli** (provincia di Brescia) e disegno dei cataloghi per le mostre "Metamero" e la prima edizione del "Premio Per il Gioiello Contemporaneo Fondazione Cominelli".
- **Giugno 2006/settembre 2007. Museo Interactivo de la Música de Málaga** (Spagna). Relazioni internazionali, sviluppo di progetti e implementazione di attività di mediazione artistica musicale. www.musicaenaccion.com.
- **Giugno/settembre 2004**. Stage presso l'ufficio **ANSA** di Santiago del Cile.
- **Giugno/settembre 2003**: Stage presso l'agenzia di pubblicità e comunicazione **Rebus**, Udine.



Attività di mediazione | Sala Gasco Arte Contemporaneo, Santiago, Cile

ALTRE COMPETENZE

Lingue:

Bilingue Italiano e Spagnolo

Inglese: livello buono, parlato e scritto

Francese: livello base, parlato e scritto

- Livello Professionale di Windows (Word, Excel, Power Point),
- Uso di Adobe Creative Suite: Indesign, Photoshop, Illustrator
- Conoscenze base di edizione video: programma Da Vince Resolve

FORMAZIONE

- **Ottobre/dicembre 2020.** Corso di specializzazione "Dall'intuizione allo studio dell'impatto di un progetto sociale e culturale", Università Adolfo Ibañez. Santiago (Cile)
- **Aprile -dicembre 2017.** Specializzazione in mediazione artistica e culturale. Universidad de Chile (Istituto dell'Immagine e la Comunicazione), Santiago, Cile.
- **Ottobre 2007/aprile 2008:** Master in Disegno Grafico e comunicazione pubblicitaria, con specializzazione in direzione d'arte, Scuola Professionale CICE, Madrid, Spagna.
- **Dicembre 2006:** Master in Management per lo Spettacolo (MASP), SDA Bocconi in collaborazione con l'Accademia di Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala. Milano
- **Marzo 2005:** Laurea in Scienze della Comunicazione, Università Statale di Trieste 105/110.
- **2001:** Diploma Liceo Scientifico, "E. Fermi" di Salò, (Brescia).

CORSI E AGGIORNAMENTI

- **Settembre 2013.** Corso di Internazionalizzazione dello spettacolo. Organizzato dall'Associazione Emprendodanza, Madrid, Spagna.
- **Ottobre 2013.** "Conosci il tuo pubblico?". Conferenza di Management Culturale, Università di Barcellona, Spagna.
- **Aprile 2013.** Corso "Colore e Creatività", con Juan Carlos Sanz. Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spagna.
- **Marzo 2011:** Conferenza "Hoy es Marketing", ESIC (Business Marketing School), Madrid, Spagna
- **Giugno 2010.** Corso de Community Manager del Insituto Madrileño del Desarrollo.
- **Luglio 2009:** Curso di organizzazione e gestioni di mostre temporane. Círculo de Bellas Artes, in collaborazione con Universidad Carlos III di Madrid.
- **Aprile/maggio 2009:** "Narrazione". Corso di Arte Contemporanea, Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.
- **Aprile/maggio 2008:** "Dalla news all'eternità". Corso di Arte Contemporanea, Círculo de Bellas Artes. Madrid, Spagna.
- **1988/2001:** Lezioni private di teoria musicale e pianoforte. Saló, Brescia. Italia